

CURRUCULUM VITAE ARTISTICO

Franco Del Zotto Odorico è Nato a Codroipo (UD) nel 1960. Restauratore diplomato alla scuola di restauro di Villa Manin di Passariano e socio ICOM-UNESCO, è libero professionista nel settore della conservazione delle opere d'arte; è autore di articoli e saggi tecnici e teorici su riviste di restauro e di storia dell'arte nazionali e internazionali, nonché ha partecipato come relatore a numerosi convegni internazionali ed ha tenuto docenze e stage riguardo l'arte, il restauro e la conservazione dei beni culturali in ambito nazionale e internazionale. Inoltre ha conseguito studi in architettura presso l'università di Venezia e si è diplomato in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Come pittore ha iniziato la sua attività negli anni '70 partecipando a mostre personali e collettive, a livello nazionale e internazionale. Artista eclettico, da tempo unisce pittura, scultura, fotografia, installazioni usando tecniche più diverse per giungere ad una sintesi di forma e contenuto. L'analisi tecnica secondo l'autore conduce alla scoperta della materia come forma emozionale. Tradizione e innovazione tecnologica convivono nella consuetudine del modulo costruttivo dell'opera.

Fra i vari interventi ha realizzato **installazioni** ispirate a testi poetici di **Pier Paolo Pasolini** e padre D. Maria Turolfo, collocate in spazi pubblici.

Altresì significativi sono le **opere stabili** eseguite nella **Chiesa di Via Sidoli** a Parma come **l'albero della Trasfigurazione e la scala della trasfigurazione**, di più recente fattura, la quale non ha semplicemente le qualità d'"opera d'arte", ma si carica di funzionalità architettoniche e strutturali per l'edificio che la ospita.

Inoltre ha partecipato a mostre in Italia e all'estero, in particolare in via Giulia a Roma, a Firenze presso l'Accademia delle Arti del Disegno e il Chiostro di Santa Croce, a Urbino e a Spoleto, città, quest'ultima, in cui ha lasciato un'installazione pubblica, senza dimenticare i molteplici interventi in sedi come Venezia, Udine, Torino, Rovigo, Napoli, Enna etc. Ha partecipato a fiere d'arte quali Bologna, Vicenza e Padova. Di particolare interesse è la sua partecipazione alla Biennale di Venezia nel 2005 come **progettista e realizzatore di una macchina distributrice di opere d'arte**.

Da tempo si occupa della realizzazione di opere pubbliche di arredo urbano oltre che private, recenti esempi di rilievo sono la **scultura per il complesso scolastico di Strigno in Trentino**, la **fontana per la piazza di una frazione di Codroipo (UD)** e il recentissimo intervento per la **facciata dell'edificio pubblico Casermetta Ex Moro**, sito nel centro del medesimo Comune, nel quale l'artista ha interamente coperto la parete dell'edificio sud prospiciente la strada centrale con una filigrana di parole. Il testo oggetto per tale lavoro è la Costituzione della Repubblica Italiana e nello specifico i dodici articoli fondamentali, i quali si innestano seguendo le forme architettoniche della parete. Essi pur seguendo una direzione precisa, figurano ricchi di volute imprecisioni, quali parole scritte alla rovescia, zeppe di lettere capovolte.

L'artista ha prodotto anche **un'opera dedicata a Tina Modotti ubicata nella** facciata della **casa natale** della stessa in via Pracchiuso, a Udine.

Attualmente Del Zotto continua a essere chiamato per interventi scultorei in edifici privati e pubblici come in Trentino con un'opera per un centro di Servizi alla Persona o in zona Udine per opere permanenti in case private e edifici pubblici importanti.

Di rilievo è anche la sua presenza nella sezione a cura di Alessandro del Puppo "Le tendenze attuali" contenuta nel catalogo d'arte "Arte in Friuli – Dall'ottocento al novecento" a cura di Paolo Pastres, a cura della Società Filologica Friulana, 2010.

Note tecniche:

Socio di ICOM-CC e Membro attivo dei Gruppi di Lavoro *Paintings I – Conservation and Restoration of Paintings* e *Sculpture and Polychromy*;

Socio di IIC – International Institute for Conservation;

Socio di IG-IIC – Italian Group of International Institute for Conservation ;

Membro del “Ruolo Periti ed Esperti di Antichità e Oggetti d’arte - CCIAA Provincia di Udine, numero 303”;

Consulente Tecnico del Giudice, iscritto all’ “Albo dei Consulenti Tecnici del Giudice - Tribunale di Udine, Categoria Antichità e Oggetti d’arte”.

SITE-SPECIFIC OPERAS

2016

“Condivisione di Vita” opera pubblica per la facciata della Parete Sud della Sede Centrale della Banca BCC di Basiliano, acciaio corten acidato e traforato

2014

“Opera murale” per l’abside della Cappella Feriale della Chiesa della Trasfigurazione, Parma.

“The mind opener”, 4^a Edizione di Humus Park, Land Art Meeting, Parco del Castello del Torre, Pordenone.

2012

“Il sorriso di Dio” opera murale permanente presso l’entrata alla Cappella dell’Azienda Pubblica di Servizi alla Persona “Santa Maria” di Cles (TN).

“Versanti” , opera murale permanente in altorilievo presso una casa privata del comune di Moruzzo (UD).

2011

“A Tina” opera murale permanente per la facciata della casa natale di Tina Modotti in via Pracchiuso 89, Udine.

2010

Realizzazione di un opera murale permanente in altorilievo per esterno dell’edificio est della Casermetta Ex Moro, sede Polizia Municipale e Associazione “Medio Friuli”, Viale Duodo, Codroipo (UD).

2009

“Acquido cantico” scultura permanente in acciaio corten per la fontana della piazza di Rividischia, Frazione di Codroipo (UD).

2008

“Trifoglio” scultura permanente in acciaio corten per l’ingresso del complesso scolastico del comune di Strigno in Valsugana (TN).

2007

“La scala della Trasfigurazione”, scala-scultura permanente per la Chiesa della Trasfigurazione, Parma.

2005

“Parosie” opera murale permanente, Albornoz Palace Hotel, Spoleto, (PR).

1996

“L’Albero”, scultura permanente, Chiesa della Trasfigurazione, Parma.

SOLO EXHIBITIONS

2021

“Vetri metallici”, The Contact Gallery, Via Friuli 1B, Codroipo, Udine

2012

“Temperaturambiente”, Magazzini del Sale 3, Dorsoduro264, Venezia, a cura di Aldo Grazzi

“Movimento Blu”, Banca Hypo Alpe Adria, Piazza Matteotti (UD)

2007

“Luce-In-Forma-Azione”, Euroluce, Fiera del Mobile, Milano. Opera permanente presso la ditta *Ghidini Illuminazione*, Brescia.

2005

“Tracce in Movimento”, libreria Mondadori, San Marco, Venezia.

“Parosie” installazione stabile, Albornoz Palace Hotel, Spoleto, (PR).

2001

“En obras – La danza”, Tango Festival, Feletto Umberto (UD).

2000

“Rimembranze di una Storia – Dedicato a p.David Maria Turoldo”, Coderno di Sedegliano (UD).

1995

“I muri di sabbia”, Chiesa di San Giovanni, Pavia di Udine.

1994

“Gli Ori della Trasfigurazione”, Chiesa della Trasfigurazione, Parma.

1993

“L’oro dell’Albero”, Chiesa di San Cristoforo, Udine, -opera permanente-.

1992

“Muri”, Galleria L’Ariete, via Giulia, Roma .

COLECTIVE EXHIBITIONS**2018**

“Sharing Danger” SERR di Venezia, Novembre 2018

“orchestrazione 26” portogruaro (venezia) 2-3-4 novembre 2018 Galleria Comunale di Arte Contemporanea Ai Molini e Galleria PAB

“NATURALE ARTIFICIALE” (In memoria dal vero) 1-8 settembre 2018 Flambro

2017

Horror Pleni Horror Vacui MOSTRA del CIRCOLO ARTISTICO PURLILIUM con il patrocinio Comune e Assessorato alla Cultura di PoceniaChateau de Brique” via Roma, 162 33050 Pocenia

2015

“Verbovisioni. Esperienze fra parola e immagine all’Accademia di Belle Arti di Venezia”, Magazzini del Sale 3, Zattere, Venezia.

2014

“Memo-realismo”, Palazzo Cecchini, Cordovado (PN).

2012

“Temperaturambiente” mostra d’arte contemporanea dall’Accademia di Belle Arti di Venezia, Magazzini del Sale, Dorsoduro, Zattere, Venezia.

2011

“IN MEDIAS RES”, evento artistico di Land Art, piazza Giardini di Codroipo (UD)

“60x60 IMAGES”, Art Academy of Cincinnati, 1212 Jackson street – Cincinnati, Febbraio.

2010

“60x60”, evento del Festival Contemporanea Taukay, Teatro Giovanni da Udine, Udine

“Venti d’Arte in Friuli Venezia Giulia”, Antico Foledor Boschetti della Torre, c/o Palazzo Municipale, Manzano (UD), a cura di Alessandro Del Puppo.

2008

“Parallel events to Manifesta 2008”, “Riserva creativa exhib”, Dorigoni S.p.a. Trento.
“Palinsesti”, (sezione Nodo-rete) Castello di San Vito al Tagliamento (UD), a cura di Alessandro Del Puppo, Denis Viva.

“Biennale di Alessandria, Videofotografiacontemporanea”, Alessandria (TO).

2007

“Frammenti del sistema solare”, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Esedra di Levante, Passariano, Codroipo, (UD).

“Paesaggi letterari”, PaRDeS L'aboratorio di ricerca d'arte contemporanea, Mirano (VE).

“Energia catturata”, Malcesine sul Garda (VR).

“Dall' Accademia alla Fornace”, nuove sinergie per l'innovazione e la creatività, Centro culturale “La Fornace di Asolo” (TV).

”Countdown”, Galleria Michela Rizzo, San Marco, Venezia.

2006

“In hoc signo”, il Tesoro delle Croci, Corso Garibaldi, Pordenone

“In notte Placida”, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Esedra di Levante, Passariano, Codroipo, (UD).

“Palinsesti”, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento (UD), a cura di Alessandro Del Puppo

“Libero Libro d'Artista Libero”, Centro Arte Contemporanea Bannata, Piazza Armerina (Contrada Bannata), Enna.

”Spazio Disponibile”, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Esedra di Levante, Passariano, Codroipo, (UD).

“La Creazione del Mondo”, Venezia, Chiesa di San Barnaba.

“In Hoc Signo. Il tesoro delle croci”, Pordenone, Portogruaro, Venezia.

“OPUS LIBER”, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze.

“Casa mia, casa mia, per piccina che tu sia, tu mi sembri una badia”, Associazione culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza (UD), (installazione gruppo Temperaturambiente).

“Senza Critica”, spazio eventi libreria Mondadori, San Marco (VE).

2005

“SPAZIAPERTISPAZISEGRETI”, Spoleto (PG), Collezione d'arte. contemporanea Alborno Palace Hotel, 3 dicembre.

“Temperatuambiente, Macchina distributrice di opere d'arte” Galleria A+A, San Marco (VE), con il Gruppo Temperaturambiente, 14 novembre-10 dicembre

“Libro d'artista”, Casa di Raffaello, Urbino.

“Crossing Over, Mostra Internazionale di Arte Contemporanea”, Giardini Del Torso (UD) e Villa Beatrice D'Este (PA), (Gruppo Temperaturambiente “L'Acqua del nostro Cielo”).

“Temperaturambiente, Macchina distributrice di opere d'arte” progettista e realizzatore, gruppo Temperaturambiente, alla 51'Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Giardini Biennale, Spazio Controluce .

“Spazio Disponibile”, Villa Manin di Passariano, (UD).

“OPUSLIBER”, Museo Virgiliano, (MN).

“Autoritratto”, Chiesa di San Francesco (UD).

“Fat par te, l'acqua del nostro cielo”, Associazione culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza (UD), (installazione macchina distributrice di opere d'arte, Gruppo Temperaturambiente).

“LIBEROLIBROdARTISTALIBERO”, Chiesa di San Carlo (Spoleto).

2004

“Macchine poetiche”, Forni di Sopra (UD).

“Incontri in corti”, Codroipo (UD).

“Libro d’Artista”, Torino.

“V Biennale d’Arte e Vino”, Langa e Roero (AT).

“Temperaturambiente”, Villa Manin di Passariano (UD).

“Formalibro”, Villa de Brandis, San Giovanni al Natisone (UD).

“Paintings from Venice”, Norfolk – Virginia (USA).

2001

“Arteexpo”, Udine.

“Vicenza Arte”, Vicenza.

“Artefiera”, Bologna.

“Punto a Nord-Est”, Villa di Toppo Florio, Buttrio.

2000

“Artepadova 2000”, Padova.

“Il giardino della cultura – per un’Arte pubblica”, Rovigo.

“L’immagine natural – L’immagine naturale”, Ai Colonos di Villacaccia di Lestizza (UD).

1998

“Aghe che passe” – Arti visive, musica teatro”, Reana del Rojale (UD).

“Contemporanea 98 – Sezione arti visive”, Teatro San Giorgio Udine.

“Luci colori e forme dell’Ottocento friulano”, Friuli Doc, Udine.

“Otto artisti friulani”, Villa Savorgnan, Lestans (PN).

1997

“Proiettili d’autore: fotografie artistiche sullo schermo”, Cinema d’Essai, Udine.

“Frontieris – Viaggio al limite delle arti”, Ai Colonos di Villacaccia di Lestizza (UD).

1996

“Concorso nazionale duexcento Teatro Nuovo”, Udine.

1995

“XVII Biennale nazionale d’Arte Sacra”, Torre del Greco (NA).

1994

“Collettiva 12”, Galleria l’Eclisse, Roma.

“Intart: una lettera per la pace”, Galleria del Centro, Udine.

“Collettiva 2”, Galleria L’Eclisse, Roma.

1993

“FLAIR”, Monaco di Baviera (Germania).

“Sulle orme di Francesco e Bonaventura”, Chiostro di Santa Croce, Firenze.

“Koiné, immagini per il culto”, Vicenza.

1992

“Ville e Palazzi: Muse di pietra”, Museo Rizzarda, Feltre (BL).

“Serate d’Autore”, Villa Le Meridiane, Pavia di Udine.

“Rassegna Regionale d’Arte under 40”, Galleria del Centro, Udine.

“Udine: le Piazze della Città”, Galleria del Centro, Udine.

1991

“XXXI Rassegna Regionale d’Arte”, Galleria del Centro, Udine.

1990

“XXX Rassegna Regionale d’Arte”, Galleria del Centro, Udine.

1988

“XXVIII Rassegna Sociale Regionale d’Arte”, Galleria del Centro, Udine.

1987

“Artisti del Friuli Venezia Giulia in omaggio alla città di Mulhouse”, Mulhouse (Francia)

“Collettiva Internazionale d’Arte Contemporanea”, Pordenone.

1985

“XXV Mostra Sociale Regionale di Pittura Scultura e Grafica”, Galleria del Centro, Udine

“Omaggio al Friuli e al suo Ambiente”, Galleria del Centro, Udine.

1984

“Collettiva Internazionale d’Arte Contemporanea”, Pordenone.

VIDEO

2012

Partecipazione video alla mostra di Tina Modotti “Una nueva mirada” presso l’Ambasciata Messicana a Roma.

PREMI e CONCORSI

2014

Premio *Geste d’Or pur l’Innovation, Le Trophée du Grand Prix*, Premiazione presso Salon International du Patrimoine Culturel, del Carrousel du Louvre, 8 novembre 2014 (Premiazione come miglior intervento progettuale e realizzativo per l’innovazione con l’opera per la Facciata della Casa Natale di Tina Modotti a Udine).

2013

Finalista del concorso per la creazione di un’opera d’arte destinata all’abbellimento della Hall dell’aeroporto di Quinto di Treviso.

2012

Vincitore del concorso per la creazione di un’opera d’arte per l’abbellimento del complesso residenziale dell’Azienda Pubblica di Servizi alla Persona “Santa Maria” di Cles (TN).

Finalista al Concorso per la realizzazione di un’opera d’arte contemporanea per l’abbellimento del centro per i servizi sanitari di Storo (TN).

2010

Vincitore del concorso per la creazione di un’opera d’arte per l’abbellimento della Facciata Est della Casermetta Ex Moro, sede Polizia Municipale e Associazione “Medio Friuli”, Viale Duodo, Codroipo (UD).

Partecipazione al Concorso per la realizzazione di un’opera d’arte contemporanea per l’abbellimento della parte esterna dell’ingresso principale del Presidio Ospedaliero S. Maria del Carmine di Rovereto (TN).

2009

Partecipazione al concorso per la realizzazione di un’opera d’arte per l’abbellimento dell’edificio Sede del Biennio Superiore a Pozza di Fassa.

2008

Vincitore del concorso per la creazione di un’opera d’arte per l’abbellimento del complesso scolastico del comune di Strigno in Valsugana (TN).

Partecipazione al concorso per la realizzazione di due opere d’arte contemporanea per l’abbellimento del Reparto Aids, di nuova costruzione, e del servizio emodialisi presso il presidio ospedaliero S. Chiara di Trento (TN).

Finalista al concorso per la realizzazione di un’opera d’arte per l’abbellimento del nuovo Polo Scolastico “Marie Curie” presso il padiglione centrale dell’Ex Ospedale Psichiatrico di Pergine, Valsugana (TN).

Partecipazione al bando di concorso per la realizzazione di un’opera d’arte per l’abbellimento del nuovo Cinema-Teatro di Canazei (TN).

2007

Partecipazione al bando di concorso per la realizzazione di sette opere d'arte per l'abbellimento della sede del Corpo Intercomunale di Polizia Municipale di Pergine Valsugana (TN).

Secondo posto al bando di concorso per la realizzazione di opere d'arte per l'abbellimento del Complesso Scolastico di Strigno.

TESTI

Fulvio Dell'Agnese, Franco Del Zotto, Vera Fedrigo "IN MEDIAS RES", catalogo dell'evento artistico di Land Art, Codroipo, casa editrice Il Prato, 2011

F. Del Zotto Odorico, Libertà di Parola, metamorfosi di una scala, Talmassons (UD), Febbraio 2008

F. Del Zotto Odorico, "De Manu Facta - Manifesto", con R. Miotello, R. Ingraio, M. Lazzarato, G. Ferrari, A. Capuzzo, F. Duca, N. Previati, G. Scardovi, G. Gavioli, Rovigo 2001.

F. Del Zotto Odorico (a cura di), "Rimembranze di una Storia – Dedicato a p. David Maria Turolfo", prefazione di Nicola Borgo, Sedegliano, 2000.

F. Del Zotto Odorico (a cura di), "L'oro dell'Albero", testi di P. Setti, C. Valenziano, F. Bedodi, A. Rizzi, N. Borgo, F. Del Zotto Odorico, T. Tosolini, Udine, 1996.

F. Del Zotto Odorico, Frammenti poetici, in "I Muri di sabbia", Catalogo della Mostra, Udine, 1995.

Catalogazione nella sezione a cura di Alessandro del Puppo "Le tendenze attuali" contenuta nel catalogo d'arte "Arte in Friuli – Dall'ottocento al novecento" a cura di Paolo Pastres, a cura della Società Filologica Friulana, 2010.

BREVETTAZIONI

2010

Brevetto per invenzione industriale numero UD2010A000048, Procedimento per realizzare un manufatto di nobilitazione di superfici e manufatto così ottenuto.

Documento sottoscritto in conformità a quanto previsto dagli articoli 38, 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.

Rivignano Teor, 24 Giugno 2016

