

**Elenco degli interventi nel settore del restauro con direzione tecnica della  
Soprintendenza Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

- ❖ Altare ligneo, dorato e policromo di *Santo Stefano* (1510-15)  
Opera di Giovanni Martini (1475c.-1535)  
Remanzacco (UD)  
Per conto del Centro Regionale di Restauro Villa Manin di Passariano  
Anno di esecuzione 1980-83 (iter scolastico)  
Bibliografia:  
- G.Bergamini, *L'altare ligneo di Giovanni Martini a Remanzacco*, Udine 1986
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *La Trasfigurazione* (1584)  
Opera di Francesco Floreani (1515 c.-1593)  
Per conto del Centro Regionale di Restauro Villa Manin di Passariano  
Anno di esecuzione 1980-83 (iter scolastico)  
Varmo (UD)  
Bibliografia:  
- F. Del Zotto, *Un dipinto di Francesco Floreani: la Trasfigurazione (1584)*, Elaborato finale per il conseguimento del Diploma di Restauratore, Passariano 1983  
- M.Berlasso – F.Del Zotto, *Francesco Floreani La Trasfigurazione: Storia di un restauro*, sta in Quaderni del Centro Regionale di Catalogazione dei Beni Culturali – Varmo, n° 14, Udine 1984
  
- ❖ Affresco raff. *La Crocifissione con la Madonna e San Giovanni*  
Opera di Marco Tiussi (doc. 1527-1573), datata 29 settembre 1557  
Romans di Varmo (UD)  
Anno di esecuzione 1984
  
- ❖ Altare ligneo, dorato e policromo (Collaborazione con Pietro Tranchina)  
Opera di Giovanni Antonio Pordenone (1526)  
Varmo (UD)  
Anno di esecuzione 1984
  
- ❖ Scultura lignea raff. *Santo con libro*  
Secc. XVI – XVII  
Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo, Udine  
Anno di esecuzione 1984-90
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Madonna con Bambino e angeli tra le Sante Agata e Margherita*  
Opera di Bernardino Grando, sec. XVI  
Rivis di Sedegliano (UD)  
Bibliografia:  
- G.Bergamini, *Nel solco della tradizione: la pittura del Cinquecento*, in AA.VV., Cent'anni con la nostra gente, Udine 1986  
Anno di esecuzione 1985
  
- ❖ Ciclo di affreschi  
Opera di Domenico da Tolmezzo (1448c.-1507)  
Chiesa di Barbeano (PN)  
Collaborazione con Renato Portolan
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Annunciazione*  
Opera attr. a Franz Xavier Koenig (Salisburgo 1711 – 1782)  
Gemona del Friuli (UD), Duomo, Cappella Montegnacco-Fantoni  
Bibliografia:  
- AA.VV., *Il Duomo di Santa Maria Assunta di Gemona*, Udine, 1987  
Anno di esecuzione 1985
  
- ❖ Affresco raff. *Madonna con Bambino*  
Opera di Marco Tiussi (doc. 1527-1573)

Già nella Torre castellana  
Belgrado di Varmo (UD)  
Anno di esecuzione 1986

- ❖ Dipinto su tela raff. *Annunciazione (1666)*  
Opera attribuita a Gio. Giuseppe Cosattini (1625 – 1699)  
Santuario del Carmine, Ribis di Reana del Rojale (UD)  
Bibliografia:
  - AA.VV., *La Tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986 – 1987)*, Trieste 1991
  - AA.VV., *Il culto della Madonna nel Rojale*, Udine 1988
 Anno di esecuzione 1986
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Madonna con Bambino e i Santi Antonio da Padova e Andrea*  
Opera attribuita a Gio. Giuseppe Cosattini (1625 – 1699)  
Santuario del Carmine, Ribis di Reana del Rojale (UD)  
Bibliografia:
  - AA.VV., *La Tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986 – 1987)*, Trieste 1991
  - AA.VV., *Il culto della Madonna nel Rojale*, Udine 1988
 Anno di esecuzione 1986
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Le Sante Barbara, Lucia, Agata e Apollonia (sec. XVII)*  
Santuario del Carmine, Ribis di Reana del Rojale  
Bibliografia:
  - AA.VV., *Il culto della Madonna nel Rojale*, Udine 1988
 Anno di esecuzione 1986
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Natività (sec. XVIII)*  
Santuario del Carmine, Ribis di Reana del Rojale  
Bibliografia:
  - AA.VV., *Il culto della Madonna nel Rojale*, Udine 1988
 Anno di esecuzione 1986
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Deposizione di Cristo dalla croce (sec. XVII)*  
Santuario del Carmine, Ribis di Reana del Rojale  
Bibliografia:
  - AA.VV., *Il culto della Madonna nel Rojale*, Udine 1988
 Anno di esecuzione 1986
  
- ❖ Due sculture lignee raff. *Santa Barbara e Santa Margherita*  
Sec. XVI  
Chiesa di Santa Petronilla, Savorgnano di San Vito al Tagliamento (PN)  
Bibliografia:
  - AA.VV., *La Tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986 – 1987)*, Trieste 1991
 Anno di esecuzione 1987
  
- ❖ Scultura lignea raff. *Madonna (sec XV)*  
Opera di Leonardo Thanner (doc. 1464-1500 c.)  
Tarcento (UD)  
Bibliografia:
  - AA.VV., *La Tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986 – 1987)*, Trieste 1991
 Anno di esecuzione 1987
  
- ❖ Scultura lignea raff. *San Biagio*  
Sec. XVI  
Tarcento (UD)  
Anno di esecuzione 1987

- ❖ Dipinto su tela raff. *Madonna con Bambino e i Santi Chiara e Domenico*  
Opera di Pietro Bainville (1647 c. - 1749)  
Palmanova (UD), Duomo, Cappella del Rosario  
Anno di esecuzione 1987-89
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *La Sacra Famiglia (1645)*  
Opera di Eugenio Pini (1600 – 1654)  
Palmanova (UD), Duomo, Cappella delle Reliquie  
Anno di esecuzione 1987-89
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *I Santi Felice e Fortunato*  
Opera attr. a Francesco Pavona (1698 c – 1777)  
Flambro di Talmassons (UD)  
Anno di esecuzione 1988
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Martiri e Santi con la SS. Trinità*  
Sec. XVI  
Tarcento (UD)  
Anno di esecuzione 1988
  
- ❖ Scultura lignea raff. *Eterno Padre*  
Opera attr. a Giovanni Martini (doc 1462 – 1511)  
Colloredo di Prato (UD)  
Bibliografia:  
- AA.VV., *La Tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986–1987)*,  
Trieste 1991  
Anno di esecuzione 1988
  
- ❖ Affreschi frammentati  
Sec. XVI  
Chiesa di San Giovanni Battista in Castello  
Flagogna (UD)  
Anno di esecuzione 1988
  
- ❖ Affreschi provenienti dal Palazzo Patriarcale (Palazzo Altan)  
Attr. Scuola del Pisanello  
Museo Civico di San Vito al Tagliamento (PN)  
Bibliografia: E.Cozzi, *Antonio Altan e l'umanesimo. Gli affreschi di San Vito*, Pordenone 1987  
Anno di esecuzione 1988
  
- ❖ Ciclo di affreschi in palazzo privato  
Scuola tiepolesca  
Reana del Rojale (UD)  
Anno di esecuzione 1988
  
- 
  
- ❖ Altare ligneo, policromo e dorato – Architettura (1552)  
Opera di Bernardino Blaceo (doc 1533 – 1570)  
Chiesa della Beata Vergine del Rosario  
Rivignano (UD)  
Anno di esecuzione 1989
  
- ❖ Dipinto su tavola raff. *Madonna con Bambino e i Santi Giorgio e Sebastiano (1503)* e lunetta  
raff. *Cristo risorto e angeli*  
Opera di Pietro da San Vito (1470 c – 1544)  
Carpacco di Dignano (UD)

Rilevazione termo igrometrica ambientale e, progettazione e realizzazione struttura laterale con coibentazione microclimatica

Bibliografia:

- F. Del Zotto, F. Tonini, *Il restauro della pala dell'altare maggiore*, sta in C. Simonetti - M. Vasciaveo, *La chiesa di San Giorgio in Carpacco*, Fagagna 1991
- OPD, Rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze, n° 4 1992 Anno di esecuzione 1989-92

- ❖ Dipinto su tela raff. *La deposizione dalla Croce*  
Sec. XVII  
Flambruzzo di Rivignano (UD)  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Dipinto su tela raff. *Ritratto di gentiluomo della Famiglia Manzoni*  
Opera di Isaac Fischer (1630 – 1706)  
Collezione Rota - Museo Civico di San Vito al Tagliamento (PN)  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Dipinto su tela raff. *Ritratto di Giovanni Francesco Manzoni*  
Opera di Isaac Fischer (1630 – 1706)  
Collezione Rota - Museo Civico di San Vito al Tagliamento (PN)  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Dipinto su tela raff. *Ritratto virile della Famiglia Manzoni*  
Opera di Isaac Fischer (1630 – 1706)  
Collezione Rota - Museo Civico di San Vito al Tagliamento (PN)  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Dipinto su tela raff. *San Antonio e i Santi Emidio e Biagio*  
Sec. XVIII  
Povoletto (UD)  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Mappa su carta (sec XVIII)  
Comune di Reana del Rojale (UD)  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Dipinto su tela raff. *San Clemente Papa*  
Scuola di Giovanni da Udine (1487 – 1566)  
Povoletto (UD)  
Bibliografia:  
- L. Merluzzi, *San Clemente nella storia di Povoletto*, Povoletto 1991  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Scultura lignea raff. *San Cosma*  
Opera di Giovanni Martini (1475c. – 1535)  
Colloredo di Prato (UD)  
Bibliografia:  
- AA.VV., *La Tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986 – 1987)*, Trieste 1991  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Dipinto su tela raff. *San Niccolò e la chiesa di Bueriis nel 1500*  
Opera di Teodoro Spreno da Gemona (sec. XVI-XVII)  
Sec. XVIII e sec. XIX  
Bueriis di Magnano in Riviera (UD)  
Bibliografia:  
- M. Bardin, *La parrocchiale di san Nicolò Vescovo a Bueriis di Magnano in Riviera (UD)*, Sequals 1989  
Anno di esecuzione 1990

- ❖ Dipinto su tela raff. *San Niccolò*  
Sec. XIX  
Bueriis di Magnano in Riviera (UD)  
Bibliografia:  
- M.Bardin, *La parrocchiale di san Nicolò Vescovo a Bueriis di Magnano in Riviera (UD)*,  
Sequals 1989  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Ciclo di affreschi: Arco trionfale e volta  
Scuola friulana sec XV e Pomponio Amalteo (1505 – 1588)  
Pravidomini (PN)  
Anno di esecuzione 1990
- ❖ Scultura lignea raff. *San Damiano*  
Opera di Giovanni Martini (1475c. – 1535)  
Colloredo di Prato (UD)  
Bibliografia:  
- AA.VV., *La Tutela dei beni culturali e ambientali nel Friuli Venezia Giulia (1986 – 1987)*,  
Trieste 1991  
Anno di esecuzione 1991-93
- ❖ [Progettazione e realizzazione del nuovo altare con sistema di controllo microclimatico](#) per il  
dipinto su tavola raff. *Madonna con Bambino e i Santi Giorgio e Sebastiano (1503)* e la  
lunetta raff. *Cristo risorto e angeli*, di Carpacco di Dignano (UD)  
Consulenza tecnica: Opificio delle Pietre Dure di Firenze – settore microclima  
Bibliografia:  
- F.Del Zotto, F.Tonini, *Il restauro della pala dell'altare maggiore*, sta in C.Simonetti,  
M.Vasciaveo, *La chiesa di San Giorgio in Carpacco*, Fagagna 1991  
- OPD, *Rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze*, n° 4 1992  
Anno di esecuzione 1991
- ❖ Affresco raff. *Madonna con Bambino e Santi (sec XV)*  
Lunetta del portale  
Duomo di Spilimbergo (PN)  
Anno di esecuzione 1991
- ❖ Serie di 6 dipinti su tela raff. *Santi Domenicani*  
Opera di Francesco Pavona (1698 c – 1777)  
Convento di San Leopoldo - Cormons (GO)  
Anno di esecuzione 1991-92
- ❖ Tre sculture lignee raff: *Madonna, San Giovanni Battista, San Lorenzo*  
Sec. XVI  
Museo Civico di San Vito al Tagliamento (UD)  
Anno di esecuzione 1991
- ❖ Scultura lignea raff. *Madonna della Tavella*  
Sec. XVIII  
Madrizio di Fagagna (UD)  
Anno di esecuzione 1991
- ❖ Dipinto su tela raff. *Madonna con Bambino e angeli e le Sante Lucia e Barbara*  
Scuola di Pomponio Amalteo (1505 – 1588)  
Rauscedo di San Giorgio alla Richinvelda (PN)  
Bibliografia:  
- G.Bergamini, *Momenti d'arte nel comune di San Giorgio alla Richinvelda*, in AA.VV. *Un  
Comune e la sua gente - San Giorgio della Richinvelda - Storia arte cultura*, Udine 1993  
Anno di esecuzione 1991

- ❖ Quattro formelle dal fonte battesimale – dipinti su tela – raff. *Scene della vita di Cristo*  
Scuola di Jacopo Bassano (1517 c – 1592)  
Flambro di Talmassons (UD)  
Anno di esecuzione 1992
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *San Giacomo apostolo e i Santi Rocco e Sebastiano (1522)*  
Opera di Giacomo Secante (m 1585)  
Rizzolo di Reana del Rojale (UD)  
Anno di esecuzione 1992
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Madonna con Bambino e i Santi Vito e Rocco*  
Opera di Giuseppe Moretto (doc. 1570 – 1628)  
San Vidotto di Camino al Tagliamento (UD)  
Bibliografia:
  - G.Bergamini, *Nel solco della tradizione: la pittura del Cinquecento*, in AA.VV., Cent'anni con la nostra gente, Udine, 1986;
  - G.Bergamini, *Andar per arte*, in AA.VV. Camino al Tagliamento Storia e memoria, Codroipo 1995
 Anno di esecuzione 1992
  
- ❖ Scultura lignea, dorata e policroma raff. *San Antonio Abate*  
Sec. XVI  
San Vidotto di Camino al Tagliamento (UD)  
Bibliografia:
  - G.Bergamini, *Andar per arte*, in AA.VV. Camino al Tagliamento Storia e memoria, Codroipo 1995
 Anno di esecuzione 1992
  
- ❖ Altare ligneo, dorato e policromo  
Sec. XVI-XVII  
San Vidotto di Camino al Tagliamento (UD)  
Bibliografia:
  - G.Bergamini, *Nel solco della tradizione: la pittura del Cinquecento*, in AA.VV., Cent'anni con la nostra gente, Udine, 1986;
  - G.Bergamini, *Andar per arte*, in AA.VV. Camino al Tagliamento Storia e memoria, Codroipo 1995
 Anno di esecuzione 1993
  
- ❖ Altare ligneo, dorato e policromo di Santa Lucia  
Opera di Lukas Scharf (1690 ca.)  
Chiesa di Santa Lucia, Cravero di San Leonardo (UD)  
Anno di esecuzione 1991-93
  
- ❖ Altare ligneo e Trittico (datato 1552) di dipinti su tela raff.:
  - *Madonna con Bambino e angeli musicanti*,
  - *San Giovanni Battista e San Ermacora*,
  - *San Pietro e San Floriano*
 Opera di Bernardino Blaceo (doc 1533 – 1570)  
Chiesa della Beata Vergine del Rosario  
Rivignano (UD)  
[Indagine sulla tipologia costruttiva e restituzione grafica](#)  
Bibliografia:
  - G.Bergamini, *Nel solco della tradizione: la pittura del Cinquecento*, in AA.VV., Cent'anni con la nostra gente, Udine, 1986
 Anno di esecuzione 1993
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *L'educazione della Vergine Maria*  
Sec. XVII  
Rettoria di San Cristoforo – Cappella universitaria, Udine

Anno di esecuzione 1993-94

- ❖ Dipinto su tela raff. *Il riposo durante la fuga in Egitto*  
Scuola di Federico Barocci (1528 – 1612)  
Rettoria di San Cristoforo – Cappella universitaria, Udine  
Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ Trittico di dipinti su tela (1559-1560) raff.:
  - *Madonna con Bambino e i Santi Giacomo e Andrea, e Sant'Orsola con le Vergini compagne*
  - *San Giacomo maggiore e San Silvestro Papa,*
  - *San Daniele profeta e San Agostino*
 Opera di Giacomo Secante (m 1585)  
Beivars (UD)  
Bibliografia:
  - G.B.Passone, Beivars, Spigolature nella storia della comunità, Udine 1992
  - G.Bergamini, *Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone – Dieci anni 1992-2001 nel segno dell'arte, Udine 2003*
 Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ Dipinto su tavola raff. *La presentazione al Tempio (1505 c)*  
Opera di Giovanni Martini (1470 c – 1535)  
Duomo di Spilimbergo (PN)  
Bibliografia:
  - M.Ciatti, C.Castelli, A.Santacesaria, *Dipinti su tavola La tecnica e la conservazione dei supporti*, Firenze 1999
 Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Vergine in gloria col Bambino e i Santi Michele e Sebastiano*  
Sec. XVIII  
Chiesa di San Michele, Tricesimo (UD)  
Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Nobiluomo della Casata Rota* (Sec. XVIII)  
eseguito su un dipinto raff. *Ritratto di Nobiluomo* (sec XVII)  
Museo Civico di San Vito al Tagliamento (PN)  
Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ Asta processionale lignea, dorata e policroma con Madonna con Bambino e Angeli  
Sec XVI  
Comerzo di Majano (UD)  
Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ 14 Dipinti su tela raff. *La Via Crucis (1949)*  
Opera di Primo Dri  
Reana del Rojale (UD)  
Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ 14 Cornici Liberty in legno dorato e policromo per Via Crucis  
Sec XX – Stile Liberty  
Santuario di Comerzo in San Tomaso di Majano (UD)  
Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Madonna Nicopeya*  
Sec. XVIII-XIX  
Feletto Umberto (UD)  
Anno di esecuzione 1994
  
- ❖ Due sculture lignee raff. *San Giacomo e San Bartolomeo*  
Sec. XVII (attribuite a Antonio Tironi)  
Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo

Udine

Bibliografia:

- *Il restauro come atto di fede*, Catalogo della Mostra a cura di G.C.Menis e L.Bros,  
Udine 2001

Anno di esecuzione 1994

- ❖ Scultura lignea raff. *Madonna con Bambino*  
Opera di Domenico da Tolmezzo (1448 c.-1507)  
Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo  
Udine  
Anno di esecuzione 1994
- ❖ Dipinto su tela raff. *La Sacra Famiglia*  
Opera attr. ad Andrea Celesti (1637 – 1712 c)  
Adornano di Tricesimo (UD)  
Anno di esecuzione 1994-95
- ❖ Dipinti su tela raff. *Ritratto di Francesco I (sec XIX) e La città di Verona*  
Fondazione Palazzo Coronini-Cronberg per la Mostra 800 di Frontiera – Gorizia 1995  
Bibliografia:  
- Catalogo della Mostra “800 di Frontiera” – Gorizia 1995  
Anno di esecuzione 1995
- ❖ Dipinto su tela raff. *Crocifissione*  
Opera di Scuola tiepolesca  
Chiesa Parrocchiale di Feletto Umberto (UD)  
Bibliografia:  
- W.Ceschia, Chiesa e società a Feletto Umberto, Udine 1994  
Anno di esecuzione 1995
- ❖ Dipinto su tela raff. *San Giuseppe con Bambino e Santi (1882)*  
Opera di Giuseppe Ghedina  
Chiesa Parrocchiale di Feletto Umberto (UD)  
Bibliografia:  
- W.Ceschia, Chiesa e società a Feletto Umberto, Udine 1994  
Anno di esecuzione 1995
- 
- ❖ Dipinto su tela raff. *Santa Lucia e San Michele arcangelo con Tobiolo*  
Sec. XVI  
Chiesa di Santa Lucia a La Pila, San Piero in Campo (LI)  
Anno di esecuzione 1995
- ❖ Dipinto su tela raff. *Il Martirio di Santa Eurosia*  
Scuola tiepolesca  
Chiesa Parrocchiale di Basaldella (UD)  
Anno di esecuzione 1995
- ❖ Dipinto su tela raff. *San Giacomo e quattro Sante*  
Sec. XVII  
Chiesa Parrocchiale di Basaldella (UD)  
Anno di esecuzione 1995
- ❖ Scultura lignea raff. *Madonna con Bambino*  
Sec. XIV  
Santuario di Comerzo di San Tomaso di Majano (UD)  
Bibliografia:  
F.del Zotto, F.Tonini, *La Madonna del Santuario di Comerzo, Cronaca di un restauro*, in  
Majano Nuova, numero unico 1996



Anno di esecuzione 1996

- ❖ [Progettazione e realizzazione Nicchia climatizzata con regolazione e rilevamento U.R. e temperatura, e con sistema di illuminazione a fibre ottiche](#), per il contenimento della Scultura lignea raff. *Madonna con Bambino*  
Sec. XIV  
Santuario di Comercio di San Tomaso di Majano (UD)  
Anno di esecuzione 1996
- ❖ Ciclo di affreschi  
Opera di Gian Paolo Thanner (sec XV) e di scuola friulana (sec XVI)  
Chiesa di San Leonardo – Variano di Basiliano (UD)  
Anno di esecuzione 1996
- ❖ Dipinto su tela raff. *La Pentecoste*  
Sec. XVII  
Cappella Universitaria – Rettoria di San Cristoforo, Udine  
Anno di esecuzione 1995-97
- ❖ Dipinto su tela raff. *La fuga in Egitto*  
Scuola tiepolesca  
Cappella Universitaria – Rettoria di San Cristoforo, Udine  
Anno di esecuzione 1995-97
- ❖ Dipinto su tela raff. *Ultima cena (sec XVII)*  
Cappella Universitaria – Rettoria di San Cristoforo, Udine  
Anno di esecuzione 1995-97
- ❖ Dipinto su tela raff. *Crocifissione*  
Opera attribuita ad Alessandro Magnasco (sec XVII)  
Chiesa di San Pietro Apostolo – San Pietro in Campo (LI)  
Anno di esecuzione 1996-97
- ❖ Paliotto in marmo intarsiato policromo  
Santuario della Madonna del Giglio  
Aprato di Tarcento (UD)  
Anno di esecuzione 1994-97
- ❖ Scultura lignea vestita raff. *Madonna con Bambino*  
Arte friulana, sec. XVII-XVIII  
Museo delle Arti e Tradizioni Popolari  
Tolmezzo (UD)  
Anno di esecuzione 1999
- ❖ Trono processionale in legno dorato  
Sec. XX  
Bueriis di Magnano in Riviera (UD)  
Anno di esecuzione 1998-99
- ❖ Altare ligneo policromo e dorato di S.Maria del Giglio – Architettura e 12 sculture (1604)  
Opera di Giovanni Antonio Agostini (1550 c – 1636)  
Santuario della Madonna del Giglio  
Aprato di Tarcento (UD)  
[Indagine sulla tipologia, morfologia e composizione architettonica, ricostruzione grafica e progettazione per l'intervento di anastilosi.](#)

Bibliografia:

- F.Del Zotto – F.Tonini, *The Rescue of a 17th Century Retable: Methodology and Conservation*, sta in ICOM Preprints, Washington D.C. 1993, pp 205–210

- F. Del Zotto – F. Tonini, *Practical Solutions to Preserve Panel Paintings: Preliminary Report on Structural mechanisms*, sta in ICOM Preprints, Washington D.C. 1993, pp 683–689
  - F. Del Zotto – F. Tonini, *Il Recupero di un altare ligneo del XVII secolo – Metodologia e Restauro*, sta in *Arte Cristiana* Marzo – aprile 1994, Milano
  - F. Del Zotto – F. Tonini, *Aprato: L'altare di Madonna restauro della memoria*, sta in *Il Pignarol* Numero unico, Tavagnacco 1997
  - F. Del Zotto – F. Tonini, *L'altare di Madonna d'Aprato. Il restauro della memoria*, sta in *Madonna del Giglio in Tarcento Resurrezione di un Santuario*, Tarcento 1998, pp 40–48
  - F. Del Zotto – F. Tonini, *The anastylosis and the conservation of the main altarpiece of Madonna del Giglio in Tarcento (1604)*, sta in *Polychrome Skulptur in Europa Technologie Konservierung Restaurierung*, Tagungsbeiträge, 11 – 13 November 1999, Hochschule für Bildende Künste Dresden, Germany
  - F. Del Zotto – F. Tonini, *The main altarpiece of Santa Maria del Giglio*, sta in *Preprints Taller Metodologia y aplicaciones para intervenciones en retablos de madera policromada*, Sevilla 2002, pp 73 – 79  
Anno di esecuzione 1988-1998
- ❖ Affresco raff. *La Crocifissione (1772)*  
Casa Lettig  
Stolvizza di Resia (UD)  
Anno di esecuzione 1999-2000
  - ❖ Pulpito in legno policromo finto marmo  
Opera di Giuseppe Torretti (1661 – 1743)  
Duomo di Santa Maria Annunziata in Udine  
Anno di esecuzione 2000-01
  - ❖ Dipinto su tela raff. *Le anime del Purgatorio*  
Opera di Perina Mante (sec XVII)  
Pieve di Sant'Eusebio – Bassano del Grappa (VI)  
Anno di esecuzione 2001
  - ❖ 1 Affresco raff. *Telamone*  
Sec. XVII  
Villa Caselli – Reana del Rojale (UD)  
Anno di esecuzione 2001
  - ❖ Quattro formelle lignee raff. *Scene della vita di Cristo*  
Scuola di Pomponio Amalteo (1505 – 1588)  
Pieve di Santa Maria Annunziata – Flambro di Talmassons (UD)  
Anno di esecuzione 2002
- 
- ❖ Affreschi con decorazioni e varie raffigurazioni  
Secc. XVI – XVII  
Palazzo Spilimbergo in Udine  
Anno di esecuzione 2002
  - ❖ Ciclo di affreschi raff. *San Clemente papa*  
Scuola veneta, sec. XIV  
Chiesa di San Clemente  
Codognè di Treviso (TV)  
Anno di esecuzione 1996-2002
  - ❖ Due affreschi raff. *Madonna con Bambino e i Santi Chiara e Domenico, e San Antonio*  
Scuola veneta, sec. XVII  
Chiesa di San Clemente  
Codognè di Treviso (TV)  
Anno di esecuzione 2003-04

- ❖ Serie di dipinti su tavola *Ex voto*  
 Varie epoche  
 Santuario della Madonna del Carmone – Ribis di Reana del Rojale (UD)  
 Anno di esecuzione 2003-04
  
- ❖ Scultura lignea raff. *Vesperbild*  
 Sec. XVI  
 Santuario di Santa Maria del Giglio – Aprato di Tarcento (UD)  
 Anno di esecuzione 2003-04
  
- ❖ Ciclo di dipinti *Il risveglio di Venezia*  
 Opera di Pieretto Bianco (1912)  
[Progettazione e realizzazione di un sistema di tensionamento flottante pieghevole](#)  
 Anno di esecuzione 2003-04
  
- ❖ Altare ligneo di San Rocco (sec XVII)  
 Santuario di Santa Maria del Giglio – Aprato di Tarcento (UD)  
 Bibliografia:  
 - F. Del Zotto – F. Tonini, *Relazione da progetto di restauro 1989, sta in Madonna del Giglio in Tarcento Resurrezione di un Santuario*, Tarcento 1998  
 Anno di esecuzione 2003-04
  
- ❖ Mobile da sacrestia in legno con decori a finto intarsio, dorato e policromo  
 (datato 1707)  
 Chiesa di Santo Stefano Protomartire – Muscletto di Codriopo (UD)  
 Anno di esecuzione 2003-04
  
- ❖ Ciclo di affreschi raff.: *L'Ascensione della Vergine fra gli Apostoli e l'Annunciazione e, Madonna con Bambino, San Rocco e San Sebastiano*  
 Opera di Gian Paolo Thanner (Sec. XVI)  
 Chiesa di Santa Maria degli Angeli – Reana del Rojale (UD)  
 Anno di esecuzione 2003-04
  
- ❖ Dipinto su tela raff. *Dama con cammeo*  
 Sec XVIII  
 eseguito su un dipinto raff. *Ritratto di Nobiluomo*  
 Sec XVII (esame rx – anno 2003)  
 Museo Civico di San Vito al Tagliamento (PN)  
 Anno di esecuzione prima fase 1994-95  
 Anno di esecuzione seconda fase 2003-04
  
- ❖ Pennello processionale raffigurante *Il Santissimo*  
 Secolo XVII  
 Pieve di Santa Margherita del Gruagno (UD)  
 Anno di esecuzione seconda fase 2004
  
- ❖ Pennello processionale raffigurante *Santa Margherita*  
 Secolo XVII  
 Pieve di Santa Margherita del Gruagno (UD)  
 Anno di esecuzione seconda fase 2004
  
- ❖ Dipinti murali raff. *Storie della contea di Gorizia*  
 Opera di Agostino Piazza (1965)  
 Salone consiliare comune di Gorizia  
 Anno di esecuzione 2006
  
- ❖ Affresco Madonna in trono tra San Luca Evangelista, San Borromeo,  
 San Bernardino e San Geronimo,  
 Chiesa di San Francesco in Amandola (MC)

Anno di esecuzione 2010

- ❖ Primo ciclo affreschi ancona votiva (stacco e collocazione su pannello):
  - *Scena centrale: fuga in Egitto con cornice architettonica che inquadra la scena*
  - *Scene laterali: San Lorenzo (?) e Santo con la palma (?) incorniciati in decorazioni architettoniche a costoloni.*
 databili tra fine ottocento – inizi del novecento.

Secondo ciclo affreschi sottostanti gli affreschi precedenti (messi in luce):

- *Scena centrale: madonna e bambino tra 2 santi*
  - *Scene laterali: apparati decorativi con coppe floreali e putti alati*
- Opera presunta di Gian Paolo Thanner (sec XV) e/o di scuola friulana (sec XVI)  
Camino al Tagliamento, frazione di Glaunicco (UD)  
Anno di esecuzione 2010-2011

- ❖ Altare ligneo policromo  
Chiesa di San Lazzaro, Cividale (UD)  
Anno di esecuzione 2012-13
- ❖ Tela su telaio curvo “Santa Tecla intercede per la città di Este Colpita dalla peste”, 1759  
del Gian Battista Tiepolo  
Duomo di Este (PD)  
Anno di esecuzione 2013-17
- ❖ Rimontaggio in loco altare ligneo policromo  
Chiesa di San Lazzaro, Cividale (UD)  
Anno di esecuzione 2020-2021
- ❖ Stall lignei tempietto longobardo, fotomodellazione 3D  
Tempietto longobardo, Cividale (UD)  
Anno di esecuzione 2021